



*Genealogische en
Heemkundige Kring
Vaertlinck*

2005 - 1

Contactblad van de Werkgroep Genealogie en
Heemkunde – Willebroek



Driemaandelijks tijdschrift

1^e jaargang – Nr 1

April-mei-juni 2005

Verantwoordelijke uitgever: Paul Cools, Vennestraat 2, 2830 Willebroek

Culturele vereniging "VAERTLINCK"

p.a. Paul COOLS

Vennestraat 2

2830 Willebroek

Tel.: 03/866.45.02

E-mail : pattyn.rene@scarlet.be

E-mail : guvanau@scarlet.be

Bankrek.: 068-2318314-41

Erkende culturele vereniging Willebroek : culw083

Bestuursleden :

Paul COOLS	Voorzitter	Vennestraat 2	2830 Willebroek	03/866.45.02
René PATTYN	Secretaris	Molenweg 24	2830 Willebroek	03/886.92.44
Leon BERNAERTS	Bestuurslid	Eikenstraat 20	2840 Reet	03/888.21.83
Dirk BINON	Bestuurslid	St-Katharinastr. 57	2870 Ruisbroek	03/886.99.41
Flor COOLS	Bestuurslid	Vijverhoflaan 2	2830 Willebroek	03/886.69.98
Garry MANTIERS	Bestuurslid	Nieuwstraat	2830 Willebroek	
Jan PEETERS	Bestuurslid	Pullaar 270	2870 Breendonk	0477/626984
G. VAN AUWENIS	Bestuurslid	Dendermondsstwg 204	2830 Willebroek	03/886.85.54
Eric VAN WINGHE	Bestuurslid	Mispelweg 41	2830 Willebroek	03/886.78.82

Lidmaatschap : 10,00 € door storting of overschrijving op rekening 068-2318314-41 van
"Vaertlinck", 2830 Willebroek

Gratis voor leden en adverteerders.

Kontaktadres :

Paul COOLS, Verantwoordelijk uitgever, Vennestraat 2, 2830 Willebroek

Website : <http://www.vaertlinck.be>



Doelstelling

Onze genealogische en heemkundige kring "Vaertlinck" heeft tot doel het opsporen, het bekend maken en het bewaren van gegevens betreffende het eigen heem en het bestuderen van de plaatselijke geschiedenis en folklore.

Aan het propageren en het bevorderen van de genealogie of familiekunde wordt veel aandacht besteed, vooral door het aanbod aan opleidingen en aanmoediging tot het samenstellen van levendige, doorzichtige en geordende familiegeschiedenissen.

Het geven van advies en voorlichting, het organiseren van studieavonden, informatieactiviteiten en cursussen in verband met genealogie, heemkunde en heraldiek staan regelmatig op het programma.

Kortom, onze vereniging tracht via dit tijdschrift voor eenieder "Elck wat Wils" te brengen en dit door thema's aan te snijden die regelmatig zullen vervolgd worden.

Wij hopen hiermee een leemte op te vullen die in onze regio ontstaan is.

De vereniging staat los van alle filosofische en ideologische strekkingen.

De voorzitter



God bewaert en gespaer de vaert

“ van der nieuwer schepvaart tot Bruessele ” *

De idee om een kunstmatige waterweg tussen de Schelde en de Stad Brussel te graven, was eigenlijk het eindresultaat van een hele reeks kanalisatieplannen voor de toenmalige rivier de Zenne, van de toepassing van tolrechten door de stad Mechelen en van de sterk veranderde economische situatie in onze streken.

Vanaf de tweede helft van de 14de eeuw belandde de basisindustrie van Vlaanderen en Brabant in een zware crisis. Overal kwijnden de lakenindustrie en -handel weg door de grote conflicten tussen Frankrijk en Engeland tijdens de 100-jarige oorlog.

Het Graafschap Vlaanderen koos de zijde van Engeland. Het Hertogdom Brabant en de Heerlijkheid Mechelen profiteerden daar in eerste instantie van.

Toen echter Vlaanderen en Mechelen door het huwelijk van Margareta Van Male met Philips de Stoute ingelijfd werden in de Bourgondische Staten, deelde Mechelen in de neergang van de economische tendens in Vlaanderen.

De "andere" Brabantse steden en vooral de stad Brussel konden tegen die crisis nog enkele decennia weerstand bieden.

Toen ook paste Mechelen met grote nauwgezetheid de aloude tolleren toe, omdat deze stad zo het verlies trachtte goed te maken dat zij leed, uiteraard in het nadeel van Brussel.

Juridisch had Mechelen immers sinds 1301 van hertog Jan I van Brabant het recht tot het heffen van tol verkregen, waardoor het economische conflict aansleepte en evolueerde tot een ernstige ruzie tussen steden, met als inzet zeer particuliere belangen in beide kampen.

Om deze tol kracht bij te zetten werd over de Zenne, die nog net op de rand van het Mechelse gebied liep, in het dorp Heffen een ketting ("*Ceste Chayne de fer de Heffene*") gespannen. Deze ketting, die bijna constant een knarsend geluid maakte, zorgde ervoor dat de schepen niet verder konden varen zolang er geen tol werd betaald.

Dat er door de getergde schippers meermalen gepoogd werd deze hindernis te negeren heeft geen betoog, deze hindernis gaf ook dikwijls aanleiding tot vrij hardhandige meningsverschillen.

Het was voor de genoemde steden, maar vooral voor de groeicentra Brussel en Antwerpen onduidelijk dat de goederen van hun schepen bij het binnenkomen van Mechelen moesten overslagen naar Mechelse schepen, dat er tol moest betaald worden op alle schepen die vis, zout, haver en andere voedingswaren naar Brussel brachten en dat bovendien de koopwaren eerst nog op de Mechelse markt moesten te koop aangeboden worden.

Het beste deel van de goederen verdween dus voor ze op de plaats van bestemming arriveerde vermits ook de stad Vilvoorde van de doorvoer een graantje tolrechten meepikte..

Uiteindelijk werd het conflict zover op de spits gedreven dat Antwerpen en Brussel in 1431 Mechelen belegerden.

* Memoriaalboek van de nieuwer schepvaart I,1^{er}

Antwerpen blokkeerde het Wiel (de monding van de Rupel in de Schelde) en Brussel de Zenne.

De respectievelijke stadslegers verhinderden de bevoorrading van Mechelen, zodat een werkelijke uitputtingsslag volgde.

In de hoek gedreven, heeft het Mechelse leger een uitbraak gedaan en het Brusselse garnizoen achtervolgd tot Ruisbroek, waar een bloedige slag werd geleverd.

Uiteindelijk vond het conflict een diplomatische afwikkeling: de stad Brussel kreeg op 24 juli 1434, als oplossing van de reeds knellende problemen, van hertog Philips de Goede het privilege om de bedding van de Zenne, gelegen op haar grondgebied en tot aan de stad Vilvoorde, recht te trekken op eigen kosten.

In het vermeld privilege werd eveneens de toestemming verleend om de nodige gronden te onteigenen voor het rechtekken van de veelvuldige kronkels van de waterloop.

Deze laatste toestemming zorgde onmiddellijk voor de nodige rechtsgedingen tegen de stad Brussel.

Niet alleen particulieren, maar voornamelijk de stad Vilvoorde verzette zich heftig tegen de geplande werken, voornamelijk onder de druk van een aantal molenaars die vreesden dat het waterdebiet voor hun molens door de geplande werken onvoldoende zou worden.

De zaak kreeg zijn ontknoping op 1 februari 1435 (n.s.) na een vonnis van de Raad van Brabant, bekrachtigd door de hertog.

Dit vonnis voorzag de bevestiging van de reeds toegestane privileges en veroordeelde de tegenpartij tot "een gewijch tot ewigen daegen"

De rivier mocht uitgediept worden en de toelating werd verleend om op het tracé de nodige sluizen te bouwen in functie van de waterhuishouding.

De uitgevoerde werken, afsluitschuiven en een sluis te Neder-over-Heembeek losten echter niet de gestelde verwachtingen in.

Door deze problemen vatte de stad Brussel de oude idee op om een zelf gegraven waterweg te construeren, die de stad Brussel rechtstreeks met Antwerpen en van daaruit met de zee zou verbinden.

Dit plan leek op zich de oplossing van alle problemen, maar zou er ongewild een ganse reeks andere in het leven roepen

Later in het jaar 1477 kreeg Brussel van de toenmalige vorstin, Maria van Bourgondië, de toestemming om zulk een kanaal te graven, nadat men het idee om de Zenne te verbeteren en bevaarbaarder te maken had opgegeven om plaats te maken voor een kunstmatige waterloop of "waterlijke" die de stad Brussel zou verbinden door Brabants grondgebied tot aan de Rupel en of de Schelde.

Het benodigde water voor deze loop mocht genomen worden uit de Rupel of Schelde om tot Brussel geleid te worden, zolang het voorziene tracé maar op Brabants grondgebied bleef.

Uittreksel uit het octrooi van 4 juni 1477

.....1° In den iersten dat men dwater uuter Schelde of de Ruijpel te Bruessel wairt sal mogen leijden ende dat nemen lot wat plaetseen der stadt best gelieven sal, ende huer orberlixt duncken, soe verre beijde de oeveren van den stroeme Brabant toebehoiren.

2° Item dat men dair sal moegen maken twee steijnen hoeve, d'een over d'een side, en de diweeste over d'ander side van der rivieren.

3° Item dat men om tvoirseit water henwaerts te brengen sal moghen maken ende graven een grave oft waterleije, alsoe wijt ende diepe alst behoeven zal, oft der voirseide stladt sal gelieven, ende 't alle plaetssen over de Brabantssche eerde, alsoe. wel in en duere de lande ende heerlicheijden der smaelheeren als onder die onse, ende oft men t'enneger plaetlssen bestonden te gravene ende men belet vonde, dat men de plaetsse sal mogen laten ende op eene andere plaetsse voirtgraven dair toe oirberliker sijnde.....*

De ongekende technische problemen en de eigendomsrechten tussen Brabant en het graafschap Vlaanderen maakten het op dat ogenblik niet mogelijk om rechtstreeks in de Schelde uit te monden.

Deze vaart zou later vanuit Brussel via Vilvoorde en Willebroek uitmonden in de Rupel, recht tegenover Boom.

De uitvoering van dit plan was destijds een gigantische opdracht, omdat er ondermeer een hoogteverschil van 14 meter moest overwonnen worden tussen Brussel en de Rupel.

De Mechelaars, die weet kregen van deze plannen, gingen onmiddellijk in verzet bij hogere instanties, omdat zij zich rechtstreeks bedreigd voelden in hun stapelrechten en daardoor een groot deel van hun reeds krappe inkomsten zagen verloren gaan.

Gans deze juridische tribulaties zorgden ervoor dat aan de bestaande rampzalige economische situatie voor Brussel geen einde kwam.

Om een doorbraak te bekomen wendde Brussel zich tot Karel V, keizer van het Heilig Rooms Rijk. De vorst zag zich geprangd tussen enerzijds de gerechtigde belangen van Brussel en anderzijds de wettelijke rechten van de heerlijkheid Mechelen.

Om zonder gezichtsverlies en zonder eigenlijk al te hard tegen beide partijen te moeten ingaan, verzacht hij de tolrechten en heft de verplichting van overslag te Mechelen op, maar laat de rest voor wat het is.

In feite bevestigde hij in grote mate datgene wat zijn voorgangers in 1436 en 1477 reeds hadden toegekend aan de stad.

De tegenstand van Mechelen werd definitief gebroken door een vonnis dat op 30 mei 1550 door Maria van Hongarije werd geveld in het voordeel van Brussel. De stad mocht beginnen met de uitvoering van het graven van de geplande vaart.

Alleen wordt er duidelijk gesteld dat de dijk van de Rupel niet zal mogen doorstoken worden.

Reeds op 16 juni van hetzelfde jaar 1550 werd door de Brusselse burgemeester en de algemene werkleider, Jan van Locquenghien (Jean de Locquenghien), begeleid door de notabelen der stad Brussel, de eerste symbolische spadesteek gegeven te Willebroek.

* Documents concernants le canal de Bruxelles a Willebroek par A.Wauters

Waar deze gebeurtenis juist plaats had, is moeilijk te bepalen. Een goeie gissing zou kunnen zijn tussen de kerk en het buitenverblijf van de la Faille, ter hoogte van de huidige Nieuwstraat. Het is en blijft echter raden en is eigenlijk ook niet zo belangrijk.

Voor Jan van Locquenghien, die naast zijn ambt ook algemeen werkleider is van de graafwerken, worden dit de spannendste en 11 moeilijkste jaren in zijn leven.

Zoals de kronieken uit die tijd vermelden zette hij zich onverpoosd in voor zijn taak. Deze buitengewone ambtenaar had slechts één doel : het openbaar en economisch nut van “de Vaart” voor de bevolking en de stad Brussel.

De werkzaamheden vorderden zo goed dat op 17 januari 1554 (n.s.) de toelating gegeven werd door de landvoogdes om de Rupeldijk door te steken, met de bedoeling het rivierwater de vrije loop te geven tot aan het eerste sas dat te Tisselt was gebouwd.

Op 20 januari werd dan overgegaan tot de werkelijke doorsteek van de dijk, maar door de enorme waterdruk begaven de dijken en het sas van Tisselt. Het dorp kwam voor het grootste gedeelte onder water te staan.

Met dit probleem geconfronteerd, besloot men ook te Willebroek een sas te bouwen. De constructie hiervan begon in het jaar 1559.

Los van deze technische moeilijkheden kreeg men een nieuw probleem met Vilvoorde.

Deze stad was namelijk de mening toegedaan dat de nieuwe vaart zoveel water uit de Zenne zou wegtrekken dat al het scheepvaartverkeer op deze rivier onmogelijk zou worden en de stad hierdoor bevoorradingsproblemen zou krijgen.

Opnieuw werden de graafwerken stilgelegd tot een nieuw besluit werd genomen door Maria van Hongarije op 10 oktober 1555. Dit besluit beslechtte deze kwestie in het voordeel van Brussel.

Na nog heel wat problemen voor de Mechelaars, die wanhopig trachtten de bouw van de vaart tegen te gaan en die ook reeds verschillende malen hadden geprobeerd de werkzaamheden te saboteren, en zelfs tot gewelddadige acties waren overgegaan, kon uiteindelijk op zondag 12 oktober 1561 de Vaart officieel geopend worden.

Einde deel I

E. Van Winghe

**“Wij moeten er een eer in stellen het erfgoed van hen,
die ons zijn voorgegaan,
vermeerderd en verbeterd over te dragen aan de geslachten
die na ons komen”.**

(Gambetta)

STAMBOOM VAN DE TROMPET

Instrument dat voorbehouden was aan de Prins

De trompettisten onder muciserende lezers kunnen zich op de borst slaan. Zij bespelen een van de oudste instrumenten ter wereld, waarvan de stamboom teruggaat tot vele eeuwen voor Christus. Zijn het bij de primitieve exotische volkeren de roeptrompetten, gemaakt van schelpen, bamboestaven of ander materiaal, waarmee de geschiedenis begint, bij de cultuurvolkeren uit de Oudheid: de Egyptenaren, Mesopotaniërs, Etrusken en Romeinen zijn het trompetten van brons, zilver of goud, die als voorvaderen van de moderne instrumenten beschouwd kunnen worden.

Woedende ezels

Deze oude kostbare trompetten in rechte vorm werden voornamelijk door adellijke personen, militairen en door priesters bespeeld. Enkele zijn bewaard gebleven, o.a. de exemplaren van zilver met goudbeslag en verguld brons, die gevonden zijn in het graf van Tutanchamon in Egypte. De klankbekers van deze trompetten zijn rijk versierd en geven een indruk van een grote cultuur. Of het geluid van deze aristocratische speeltuigen zo fraai was, valt te betwijfelen. Volgens overleveringen kon de klank vergeleken worden met het gebalk van een woedende ezel. De Hebreëuwers gebruikten hun zilveren trompetten in hoofdzaak bij de oorlogsvoering. Er was een uitgebreide cultus aan verbonden, zoals blijkt uit het vierde boek van Mozes.

De Grieken hadden een trompet, salpinx geheten, die niet in zo'n hoog aanzien stond. Ze hadden het instrument overgenomen van Tyrreense zeerovers, die het als misthoorn gebruikten. Uit al deze voorlopers is tenslotte te Europese natuurtrompet ontstaan, d.w.z. de trompet zonder piston, waarop men slechts de natuurtonen kon blazen. In de beginperiode liep de ontwikkeling enigszins parallel aan die van de tuba. De twee blaasinstrumenten werden vaak door elkaar gehaald, waardoor een sterk onderscheid moeilijk te maken was. Maar in de vijftiende eeuw was er toch een eenvoudige natuurtrompet, zoals die tegenwoordig vaak gekopieerd wordt om de oude muziek volgens de historische principes te kunnen uitvoeren. Deze trompet werd standaardtype tot ongeveer 1820, toen de pistons uitgevonden werden. Niet iedereen mocht op dit oude instrument blazen. Het was een voorrecht voor prinses, hoge hoffunctionarissen en cavallerieofficieren. De vrije steden van het Duitse rijk kregen het privilege een aantal trompettisten in dienst te nemen, een privilege, waar ze zeer trots op waren.

Leverancier van de keizer

Beroemd waren vooral de "Stadtpeiffer" van Neurenberg, de stad die aan de spits stond van het internationale muziekleven. Hiet ontwikkelde zich het trompetmakershandwerk in de vijftiende eeuw uit de respectabele kopersmeedkunst. De eerste, die het nieuwe handwerk uitvoerde, was Hans Neuschel de Jonge, wiens vader nog kopersmid was. Hij werd uitverkoren tot hofleverancier van keizer Maximiliaan I.

Hoe serieus de opleiding tot trompetmaker was, mag wel blijken uit het feit dat de gezellentijd twaalf jaren in beslag nam. Er waren in Neurenberg hele families, die het nieuwe

beroep uitoefenden. Tal van bewaard gebleven exemplaren getuigen van een uitzonderlijk hoge kwaliteit. Deze natuurtrompetten waren meestal gemaakt van koper, in sommige gevallen van zilver. Ze had een fraai geornamenteerde klankbeker. Hun functie was die van fanfare-instrument bij uitnemendheid. De bespelers verdeelden zich in twee groepen: de clarinoblazers, die het bovenste register gebruikten en de principaalblazers, die het lage register tot hun domein hadden.

Moeilijk te blazen

De achttiende-eeuwse componisten haalden de trompetten in het orkest en bevoorrechtten vooral het clarinoregister. Tal partituren uit die tijd hebben de zo karakteristieke clarinopartijen, die zo moeilijk te blazen zijn. Denken we maar eens aan de composities van Johann Sebastiaan Bach. Er kwamen trompetten in verschillende stemmingen voor, zodat in diverse toonsoorten gespeeld kon worden. Geperfectionneerd waren natuurtrompetten natuurlijk niet. Men kon er alleen de grondtoon met de boventonen op spelen, dus alleen in het derde octaaf een melodietje.

Omstreeks 1780 werd de inventietrompet uitgevonden. Dit was een gewone natuurtrompet, waarbij een stel losse beugels werd geleverd. Wilde de trompettist in een andere toonsoort spelen, dan verwisselde hij de beugel. Erg handig was dit niet, het omschakelen kostte veel tijd en aan het zo fel begeerde chromatische spel viel niet te denken. Weinig succes had ook de kleptrompet, die in 1801 voor het eerst werd vervaardigd, een instrument met, zoals de naam zelf zegt, kleppen.

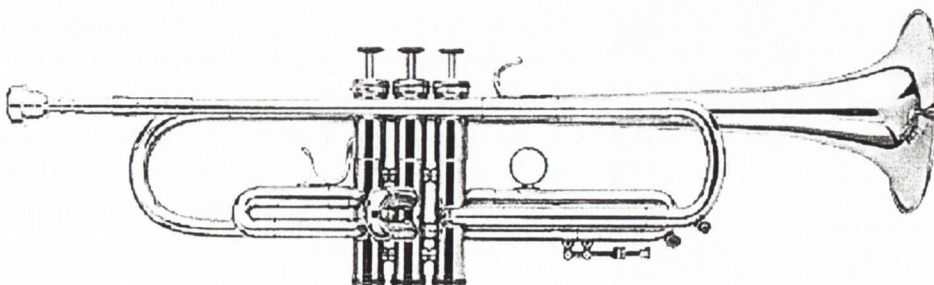
Pistons

Het was circa 1820, dat eindelijk de uitvinding gedaan werd die de moeilijkheden met één klap zou wegvagen. De natuurtrompet kreeg pistons, ook wel ventielen genoemd, de kleine mekaniëkjes die het mogelijk maakten de trillende luchtkolom te verlengen tijdens het spel, zodat al de gewenste tonen tevoorschijn gehaald konden worden. Chromatisch spel werd nu mogelijk, zodat op het instrument melodieën gespeeld konden worden.

De trompet met pistons of ventielen werd met groot enthousiasme ontvangen, zowel door de musici uit de militaire korpsen als door leden van symfonieorkesten.

De ontwikkeling, vele eeuwen voor Christus begonnen, had tenslotte haar eindpunt bereikt. De trompet was een volkomen volwaardig instrument geworden.

Paul Cools



Bier

De Geschiedenis van een Volksdrank

1) De oorsprong en het brouwen tot de 11^{de} eeuw

Niemand weet precies waar, wanneer en door wie het bier is uitgevonden. Waarschijnlijk is er ook helemaal geen sprake geweest van uitvinden. Veeleer zal het door toeval zijn ontdekt.

De vroegste aanwijzingen voor het brouwen van bier stammen uit Sumerië, het land tussen de rivieren Eufraat en Tigris in het huidige Irak. In dit land is tussen 3500 en 3000 v.Chr. voor het eerst sprake van het brouwen van bier.

Op het 'monument bleu' een steen die in het Louvre in Parijs wordt bewaard, is een afbeelding te zien van Sumeriërs die een kruik bier offeren aan de godin Nin-Harra.

In andere Sumerische teksten wordt gesproken over maandelijkse leveringen van graan voor bierbroden.

De techniek van het brouwen was wel iets anders dan die we nu kennen.

In deze vroege periode werd het graan eerst tot broden gebakken, deze werden dan geweekt en pas daarna werd het gistingsproces in gang gezet.

De kwaliteit van het bier heeft in die tijd misschien wel niet aan onze maatstaven voldaan, maar uit de snelle introductie en maatschappelijke acceptatie, er was zelfs al spraken van prijsregulaties ook al werd er toen nog gehandeld via het principe van ruilhandel kunnen we zonder meer de conclusie trekken dat de Sumeriërs zelf tevreden waren over de kwaliteit van het bier.

Het Sumerische Rijk ging ten slotte op in het grote Babylonische Rijk. Een bekende heerser van dat rijk was Hammurabi die omstreeks 1700 v.Chr. regeerde. Van hem wordt in het Louvre een twee meter hoge stenen zuil bewaard waarop verschillende wetteksten zijn weergegeven. Verschillende paragrafen daarvan hebben betrekking op bier.

Net als in Sumerië en Babylonië was ook bij de Egyptenaren bier goed gekend. Bij verschillende ontdekkingen in Egypte zijn wandschilderingen gevonden waarop de Egyptenaren het productieproces van hun bier weergeven.



- Op dit detail van een kalkstenen reliëf uit de Mastaba-kapel van Hetepherchet omstreeks 2400 v.Chr. is de bierbereiding afgebeeld. Op de bovenste rij wordt het graan verwerkt. Op de middenste rij worden van het graan broden gemaakt, die worden verkruid en tot bier verwerkt.

Met het einde van het traditionele Egypte en de opname in het Hellenistische rijk van Alexander de Grote (356-323 v.Chr.) kwam er ook een einde aan de eerste bloeiperiode van de bierproductie.

De Grieken en de Romeinen waren geen echte bierdrinkers.

De belangrijkste verklaring hiervoor is misschien dat in het mediterrane gebied de druif heel goed gedijt, waardoor de productie van wijn veel meer voor de hand ligt.

De Romeinen kwamen wel met bier in aanraking in de ver afgelegen delen van hun rijk.

In het westen bijvoorbeeld, werd in Gallië, het huidige Frankrijk, op uitgebreide schaal bier gedronken.

De geschiedschrijver Plinius (23-79na Chr.) vertelt ons hoe dit geestrijke vocht werd genoemd : in Spanje was het *caelia* en in Gallië en de andere provincies *cervisia*.

Ook aan de andere kant van de Rijn, het gebied van de Germanen, was het bier bekend.

Het is tot nu toe nog altijd erg onduidelijk hoe de volkeren in Noord- en West Europa het brouwen van bier hebben ontdekt.

Misschien heeft het bierbrouwen zich vanuit het Middellands-Zeegebied via Spanje en Frankrijk naar het noorden toe verspreid.



- Dat in Noordwest Europa bier gedronken werd, blijkt uit deze grafsteen van een bierbrouwer (*cervesarius*) die in 1908 in Trier is ontdekt.

- Deze steen bevindt zich in het Rheinisches Landenmuseum te Trier.

Na de berichten van de Romeinse geschiedschrijvers duurt het tot omstreeks 800, de tijd van Karel de Grote voor we weer iets vernemen over de bierproductie.

Het was een tijd van uitgestrekte domeinen, min of meer zelfstandige, grootschalige landbouwbedrijven.

Ze waren georganiseerd volgens een strak schema.

Eén van de voorschriften was dat op ieder landgoed de nodige ambachtslieden aanwezig waren.

Daarbij werden ook genoemd de *siceratores*, die in staat waren *cervisia* of bier maar ook andere alcoholische dranken te bereiden.

Het is voor het eerst dat de bereiding van bier als aparte, gespecialiseerde arbeid wordt aangeduid.

Dit is een van de belangrijkste gebeurtenissen in de geschiedenis van het bier, omdat hierdoor de kennis van de bierbrouwers zou verbeteren en dit zijn vruchten zou afwerpen in de volgende eeuwen.

Een van de belangrijkste factoren die in die tijd heeft bijgedragen om de kennis te verbeteren, was zeker de stichting van kloosters.

De uitbreiding van het Karolingische Rijk ging hand in hand met de verbreiding van het christendom.

Eén van de manieren om dat christendom goed te verankeren in de maatschappij was het stichten van een groot aantal kloosters.

Het zijn voornamelijk deze kloosters geweest die gezorgd hebben voor een betere kwaliteit van het bier.

Een van de bekendste in die tijd was het klooster van St. Gallen in Zwitserland, waarvan de ontwerp-tekening bewaard is gebleven.

Er waren drie aparte brouwerijen: één voor de monniken, gelegen direct naast de eetzaal, één voor de gasten en de pelgrims die in het klooster onderdak voor de nacht vonden en één in de directe nabijheid van het gebouw waar voorname gasten werden ondergebracht.

Ongetwijfeld zal niet ieder klooster in die tijd zo ruim zijn geweest, maar we kunnen toch aannemen dat vele Karolingische kloosters in het Rijnland minimaal één brouwerij binnen de kloostermuren hadden.

Opmerkelijk is dat elk van de drie brouwerijen van St. Gallen op de tekening in combinatie met een bakkerij staat aangegeven.

Dit herinnert er aan dat de oorsprong van het brouwproces zeer dicht bij de bereiding van brood lag.

Gezien de identieke grondstof (graan) en het bij beide noodzakelijke gebruik van een oven is dit uiteraard niet verwonderlijk.

In de kloosters uit de vroege Middeleeuwen was trouwens de taakverdeling tussen bakker en brouwer ook nog niet duidelijk, er werd wekelijks gewisseld. Pas bij de synode van Aken in 816/817 werd bepaald dat een monnik die als brouwer werkzaam was, dat gedurende één vol jaar mocht doen, na dat jaar moest hij wisselen met de bakker.

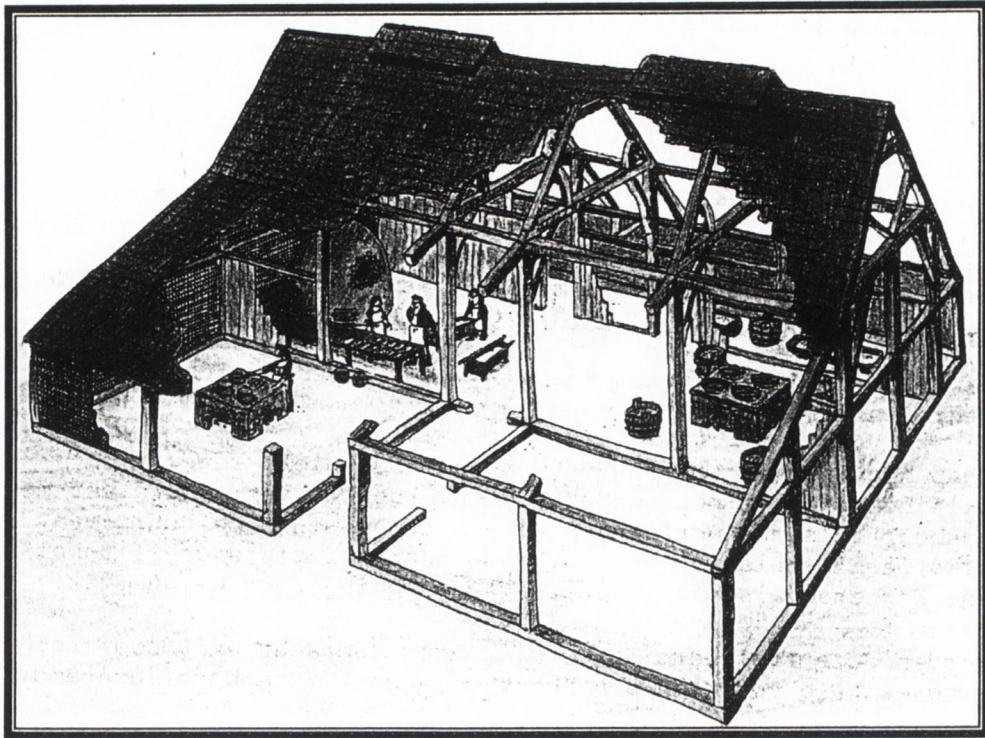
In de Karolingische tijd werd niet alleen in de kloosters bier gebrouwen, maar ook daarbuiten.

In gegevens over het klooster te Prüm (Eifel) vinden we terug dat de boeren van de landbouwerijen die toebehoorden aan het klooster, brood en bier moesten leveren of mout voor het bereiden van het bier.

Zo kunnen we ook veronderstellen dat de boeren hier zelf voor hun eigen gezin ook gebruik van maakten om bier te brouwen.

Het meeste bier dat gebrouwen werd, zal waarschijnlijk niet lang zijn opgeslagen, maar vrij kort na het brouwen zijn gedronken.

Enkel voor de speciale gasten was een voorraadkamer voorzien in de kloosters. Het bier werd er al bewaard in kuipen, maar het bier werd om de twee dagen ververst.



Stiftsbibliothek, Sankt Gallen.

- Reconstructietekening van het brouw- en bakhuis voor de gasten.
Links staat de bakkerij en rechts zijn de voorzieningen voor de brouwerij getekend.

Bronnen:

- Rijksmuseum voor Oudheid te Leiden.
- Stadsbibliotheek te Nürnberg.
- Stiftsbibliothek te Sankt Gallen.
- Rheinisches Landesmuseum Trier.

Wordt vervolgd.
Peeters Jan : 2005.

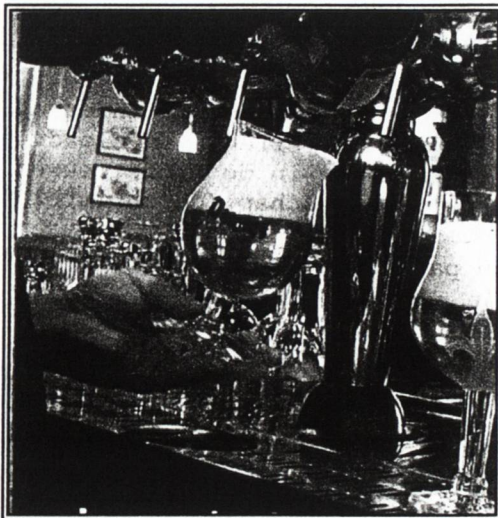


Foto : Vlaanderen Vakantieland 2005

GENEALOGIE

EEN FAMILIEGESCHIEDENIS SAMENSTELLEN

Voorwoord

Met deze korte cursus "EEN FAMILIEGESCHIEDENIS SAMENSTELLEN" willen wij allen helpen die begaan zijn met de studie van hun "voorgeslacht" en tevens een bijdrage leveren tot het opmaken van een "stamboom". Deze studie of familieonderzoek kan meestal ondergebracht worden onder het begrip "GENEALOGIE".

Zoeken naar de voorouders en verwanten, zo ver als enigszins mogelijk, kan ook best begrepen worden als "in de stamboom klimmen".

De wetenschap "Genealogie" is reeds zeer oud. Men hield reeds afstammingslijnen bij (in het geheugen of neergeschreven) vooraleer men begon met gebeurtenissen neer te pennen of geschiedenis te schrijven. Het doorgeven van familierelaties aan volgende generaties was en is zowel in onze moderne Westerse als niet Westerse samenleving zeer belangrijk.

Dikwijls worden deze familierelaties naar voor gebracht en voorgesteld onder de fundamentele vorm van een "boom", vandaar "Stamboom" genoemd.

Talrijke verenigingen van "genealogen of familievorsers" zijn in de 20^{ste} eeuw wereldwijd ontstaan en zijn vaak georganiseerd in federaties op een regionaal of een nationaal niveau.

Trouwens, van de "genealogie" wordt in meerdere wetenschappen gebruik gemaakt, bv.: heemkunde, geschiedenis, erfelijkheidsleer, bloedverwantschap, rechtsleer, notariaatsleer, demografie...

Metafoor van een boom:

In de **Arabische wereld** was genealogie zeer belangrijk, vooral voor de relatie tot hun stammen.

In het Arabisch betekent genealogie "shajaratu-n-nasab.

Shajaratu = boom

Nasab = erfenis, verdeling

In de **Westerse samenleving** treft men de familierelaties meestal aan onder vorm van een boom met **wortels en takken** die de genealogische delen van de boom voorstellen.

Zo spreekt men van :

De **arbor juris** (verwantschappen tussen vader, moeder, kinderen, ooms en tantes, neven, nichten, ...) in problemen over erfenis en bloedverwantschap, vooral van toepassing bij de rechtsgeleerden in de Middeleeuwen.

Vandaar de boomvoorstelling bij bloedverwantschap (de christelijke kerk).

De **Boom van Jesse** (steunend op een passage uit de tekst van de profeet Isaiah).

Jesse was een voorouder van de H. Maagd Maria

De **Stamboom** waarmee letterlijk de familieboom wordt bedoeld, is een begrip waarbij de voorouders voorgesteld worden als de natuurlijke bewoners van een boom.

A. LEER UW VOORGESLACHT KENNEN

Ik kreeg van mijn ouders
Van ieder mijn part
Van vader mijn schouders
Van moeder mijn hart.

(René de Clercq)

Door de eeuwen heen :

- In de Bijbeltijd : de eerste voorvader geschapen door God.
- Bij de Grieken : bevestiging van overzetting van de biologische en psychologische eigenschappen van helden op hun glorieus nazaten.
- Bij de Romeinen : nadruk leggen op stamvader en naamdragers.
- Bij de Germanen : gebondenheid van de "Sibben".
- In de Middeleeuwen : geslachtslijsten van vorsten en families in verband met de erfopvolging.
- In de Renaissance : een voornaam geslacht moet afstammen van Griekse of Romeinse goden.
- 17^{de} - 18^{de} eeuw : afstammen van bekende vorsten, historische persoonlijkheden.
- 19^{de} - 20^{ste} eeuw : afstammen van een zo deftig mogelijk voorgeslacht.

Terug naar het heden :

De families vormen :

- *de kleinste cel van de maatschappij*
- *de kern van een dorpsgemeenschap*
- *de kern van een volk*
- *de kern van een natie*

Hun wel en wee, hun op- en neergang, hun geschiedenis bepalen de weerspiegeling van het welzijn van een natie.

Het bestuderen van zijn eigen familie, hoe nederig ook, kan en zal dan ook bijdragen tot familietrots en zelfrespect !

Vroeger werd dit bestuderen enkel voorbehouden voor de adellijke families.

Er is echter gelukkig veel veranderd, ook voor de gewone man of vrouw :

- vooruitgang
- sociale voordelen
- materiële welstand
- algemene ontwikkeling

Zo komen wij tot de geschiedenis van onze familie en het beoefenen van de genealogie!

Wat is genealogie?

a) Griekse oorsprong : GENEALOGICA >>>>>> GENEALOGIA =
geslacht

LOGOS = leer

Dus : eng gezien, leer van de ontwikkeling en verwantschap van geslachten (families)

In feite : genealogie is de wetenschap die de oorsprong, de opvolging en de verwantschap van families bestudeert.

b) Volgens het woordenboek :

- de ononderbroken uitgetekende afstamming van een voorvader
- de studie van de voorouders
- de ontwikkelingslijn van organisme vanuit zijn vroegere toestanden.

c) **Sibbekunde** (in het Duits : Sippe = bloedverwanten)

De gehele kring van verwanten in mannelijke en vrouwelijke lijn werd bij de Germanen **SIBBE** genoemd.

De leden van zo'n verwantenkring werd **MAGEN** genoemd, vandaar **MAAGSCHAP** of verwantenkring.

d) Tegenwoordig : **FAMILIEGESCHIEDENIS !**

Dus : **GENEALOGIE IS >>>>>>>> WETENSCHAP, IS DUS >>>>>>>>>>>>>>**
KENNIS!!!

Kennis van :

- voorouders
- hun levenswijze
- hun familieverband
- hun sociale toestanden
- demografie
- erfelijkheidsverschijnselen
- erfrecht (opzoeken van bloedverwantschap bij erfenissen, enz...)
- dialectologie
- naamkunde
- volkskunde
- heraldiek
- politieke geschiedenis

WAT IS EEN FAMILIEGESCHIEDENIS **NIET** ?

- het opsporen van illustere voorvaderen met het negeren of het minachten van de eenvoudige lieden
- een voorvader zoeken die in 1302 ten strijde trok
- zoeken naar een mogelijke afstamming van Karel de Grote (Carolus Magnus)
- een wapenschild trachten te ontdekken om te pronken
- een zo groot mogelijke boom samen te stellen die in vele gevallen onvolledig en onpraktisch is.

WAT IS EEN FAMILIEGESCHIEDENIS **WEL** ?

- een levende brok werkelijkheid
- een gegroeid en geboeid verhaal
- zijn voorouders terug geplaatst zien in de tijd en het midden waarin zij geleefd en gestreefd hebben, geleden en gezegevierd hebben
- voor iedere familie is zo een geschiedenis te maken

De **EERBIED** voor onze familie, onze voorvaderen, ons volk, **EIST** dat wij hen beter leren kennen en begrijpen.

B. VRAGEN DIE EENIEDER ZICH STELT

Hoe ver kan ik terug gaan?

→ ZEKER HOGER OP !

Oudste bruikbare documenten zijn zeldzaam vóór 1400.

Tot 1550 bestaan er talrijke en betrouwbare documenten voor STEDEN en bepaalde gemeenten en gewesten.

Met zekerheid kan bijna iedereen terug gaan tot +/- 1600

Dus : → 4 eeuwen geschiedenis
→ een 12-tal generaties

Daartoe is jaren ernstig, nauwgezet maar aangenaam en verrijkend voorouderonderzoek nodig!

Wat betekent mijn familienaam ?

Herkomst en verklaring : het laatste woord is hier nog niet over gezegd.

Er bestaan verschillende schrijfwijzen voor dezelfde familienaam.

V of v

Afgeleid van ...

Verder in deze verhandeling komen wij hier uitgebreid op terug.

Kan ik een familiewapen terugvinden ?

Ja! Als het eenmaal bestaan heeft. (raadpleeg bv. Rietstap's Armorial Général)

Het familiewapen :

is verbonden aan een familie of haar geschiedenis.

is erfelijk en een blijvend kenteken van een familie.

Géén voorrecht van adellijke families.

Voorvader droeg bv. een familiewapen in de strijd of bij een toernooi.

Heraldische wetenschap

Wapenboeken

Grafstenen

Zegels

Notariële akten

Het is een zinnebeeld en een symbool

Als er geen bestaat kunt u er zelf een ontwerpen volgens de regels van de heraldiek en de kunst.

Zie: -V.V.F. (Vlaamse Vereniging voor Familiekunde)

- Heraldische bronnen
- Heraldisch College van het VVF, Michel Louwette, Boerependstraatje 1, 3020 Veltem
- Vlaams Heraldische Raad (VHR), Koning Albertlaan 20/7, 1000 Brussel

C. DAT KUNT U OOK

1. Stamreeks - Voorouderreeks.

Opzoeken - optekenen - generaties

Het opzoeken gebeurt in het raadplegen van vele documenten en bronnen.

Dit zoek dient nauwkeurig te gebeuren. Niet te vlug en vooral niet te oppervlakkig.

Het optekenen vraagt evenveel zorg. Noteer alle mogelijke gegevens. Let op de details, op de juiste schrijfwijzen van sommige namen en/of plaatsen.

Noteer ook datgene dat opgetekend staat in de marges.

Zorgvuldig optekenen betekent veel tijd gespaard achteraf.

Tracht generatie per generatie af te werken.

Als u verticaal niet verder geraakt probeer dan horizontaal, wellicht zult u dan ontbrekende gegevens vinden. De ervaring zal u dat wel leren.

2. Kwartierstaat.

- Het opzoeken van zijn kwartieren is het meest opwindende werk.
- Men gaat uit van zichzelf als kwartierdrager of probant (propandus) in tegenstelling met de stamreeks-voorouderreeks en de stambomen.
- De generaties-filiaties worden hier PARENTATIE geheten.

Uzelf parentatie I/1

Dan volgen uw beide ouders - parentatie II/2-3

Dan volgen uw vier grootouders - parentatie III/4-7

Enz...

Zo spreekt men dan van uw 2, 4, 8, 16, 32 kwartieren

Even cijfers : mannelijke voorouders

Oneven cijfers : vrouwelijke voorouders

3. Stamboom.

Bepaling : De uitwerking van de genealogische gegevens waarbij de afstammelingen tot op heden worden vermeld met dezelfde familienaam (al dan niet anders geschreven) **uitgaande van de oudst gekende stamvader!**

Als men ook de afstammelingen van de vrouwelijke naamdragers (dochters) vermeldt dan spreekt men van PARENTEEL → (meest volledig en meest wetenschappelijk).

Uitwerking onder de vorm van :

- een BOOM
 - een afstammingsschema met verticale schikking
 - een afstammingsschema met horizontale schikking
- geslachtslijsten

Wordt vervolgd.
Gust Van Auwenis

Dit alleen al te lezen is de moeite waard :

XX^{ste} 1794

Settinghe der prochie van

Willebroeck ommegestelt by den algemeynen raede deser gemeynte naer voorgaendelyk gehoort den Agent nationael P.N. Janssens besluit, in conformityd van t'naeder reglement Van twaelf augusty seventien honderd agt en vyftig ende anterieure reglementen daer inne geciteert de datis eenen dertig december seventien honderd seven en viertig sestien december seventien honderd vier en dertig november sestien honderd ses en tachtig tot het vinden haerder quote, eerst van dry XX^{ste} penningen over den oost van t'jaer 1794 voor t'subsidie van t'selve jaer ter somme van f 1872 o als ooch van dry vierdens van eenen XX^{ste} voor een extraordinaere secours tot onderhoud van het hof van de gewesene gofverneur generael deser nederlanden voor t'jaar innegegaen den Eersten january 1794 ter somme van f 468 0 ende daer en boven de somme 312 # 0 voor quote in eenen halven twintigsten penning successievelyk geconsenteert voor agt en dertig jaeres ende dit voor het seven en dertigste jaer mitsgaerders een vierde van eenen XX^{ste} geconsenteert gedurende den tyd van sestien jaeren ende dit voor het viertiende jaer van 16 ter somme f 156 # 0 als ooch eene somme van f 312 # 0 over de quote in eenen nieuwen halven twintigsten penning geconsenteert ten jaere 1793 voor den tyd van tien agtervolgende jaeren dús gesaemellyk byde vyf XX^{ste} penningen alles gelykformig aen den taux by billet van uytzending de date 5 mey 1795 toegesonden, te saemen beloopende ter somme van f 2120 #0 # 0 hierbygevoegt voor



Item aen den collecteur voor t'unnen van den boeck ten advenante van dry guldens par cent volgens Wettelycke conditie van aen besteding daer af gehouden den 18^{sten} november 1795 beloopende ter somme van

Deweleke in gevolge den voor beroepen taux moeten gevonden worden op den voet der nieuwe cohieren daer inne begrepen tot laste van alle soorten van goederen ende gronden van erven, t'sy land en weyden, beemden, bosschen, vyvers, linden, molens, huysen ende alle andere goederen eenige vrugt oft profyt uyt brengende, t'zy leenen geamortiseerde van commanderyen der militaire orders, geestelyk ende weerelyk geprivilegieerde ende ongeprivilegieerde, mits gaerders alle neiringdonders, t'zy winckeliers, brouwers, tappers, bachkers, raeymaeckers, ende andere; niet nog jemaent uyt gewondert ofte gereserveert van wat natuere, qualetyd conditie ofte staet die soude mogen wesen.

Diens volgens daer worden heden daegs in het district dezer prochie salvo juste bevonden de quantityd van vyf honderd dry en dertig bunderen vier roeden lands waer onder begrepen seven bunderen bosch die zedert de overdragt van t'jaer 1686 in land beheert zyn, oversulks dat men genootzaekt is geweest dito land beheerde bosschen hier oock als land te quotiseeren, de gemelde lande zyn in de selve overdragt opgenomen ter weerde van viertien guldens by dien moeten in ideren XX^{sten} penninck contribuieren viertien stuyvers ende in deze vyf XX^{ste} penningen met augementatie tot het vinden der collecten, onkosten van setten ende rekeningen van dezen boeck op dry guldens, daer zyn in het cohier van 1686 overgedragen 125 bunder weyde, de welcke in t'cohier getaxeert zyn ter weerde van sestien guldens ider bunder over sulke moeten in ieder XX^{ste} penning gelden sestien stuyvers ende in deze 5 XX^{ste}

penningen met de augementatie als vooren op dry guldens en 12 stuyvers, hier en zyn geene bosschen.

De úniversele tiende, zyn in het gemeld cohier van 1686 overgedragen ter weerde van f 2100 guldens ende moeten in ideren XX^{sten} penninck betaelen f 105 ende worden in dezen 5 XX^{sten} penningen met de augementatie als vooren met tantiem ende rekening gequotiseert ter somme van 595 #0 # 0

Daer is in het hier vooren beroepen cohier van 1686 overgedraegen eenen wintmolen ter weerde van f 125 guldens ende moet in ideren XX^{ste} penning gelden f 7 # 10 word oversulkx in deze 5 XX^{ste} penningen gequotiseert op de somme van 39 # 8 # 3

Het huys van den heere pastoor alhier is in het hie voeren beroepen cohier van 1686 overgedraegen ter weerde van twelf guldens moeten in ideren XX^{ste} betaelen twelf stuyver ende word oversulkx in deze 5 XX^{sten} penningen gequotiseert ter somme van 3 # 3 # 3

Het speelhuys van wylen de Erfgenaemen van den heere baron van Willebroeck is in het cohier van 1686 overgedraegen ter weerde van 60 guldens by dien moeten ideren XX^{ste} penning dry guldens ende word oversulkx in deze 5 XX^{sten} penningen met de augementatie gequotiseert ter somme van 15 # 18 # 0

Het speelhuys van den heere baron Estempues als nu het gesuppermeert klooster der karmelietressen is in het gemeld cohier van 1686 overgedraegen ter weerde van 60 guldens ende word in deze 5 XX^{sten} penningen met de augementatie van tantiem ende als vooren gequotiseert ter somme van 15 # 18 # 0

Alle de brouweryen winckeliers, herbergiers, raeymaekers, backers, smeden ende andere diergelycke van dezen dorpe zyn in het gemeld cohier van 1686 overgedraegen tot eene somme van honderd guldens ende worden in deze 5 XX^{sten} penningen met de augementatie gequotiseert op 94 # 10 # 0

Alle de huysen van de cossaerden van dezen dorpe zyn in t'voorschreven cohier van 1686 overgedraegen tot eene somme van 134 guldens ende oversulkx in deze 5 XX^{sten} penningen met de augementatie van tantiem als vooren gequotiseert ter somme van 34 # 0 # 0

in alles uytbrengende

Ordonerende aen een igelijk zyne quote te voldoen in handen van den collecteur Cornelús de Koninck op pene van sommatie ende executie ten welcken eynde dezen boeck by die municipale dezer bancke ter maenisse van den argent nationael P.N. Jansens voors, geweest de verclaert is exentoriael ten costen last ende parykel van alle gebrekkelyke betaelders met costen partyen geheel by weysdomme ende gevolge van Hendrick de Jonge maire Jacobus Donckers Cornelús de Koninck cornelis van Kerckhoven ende francis van den Eynde municipale amptenaeren ende ter ordinantie van den boven genomden argent nationael municipale amptenaeren ende notable maekende den gemeynen raede dezer gemynte van Willebroeck is deze door my als greffier onderteekent op 16 8^{ber} 1795 xxxxxxxxxx

J. De Maeyer, greff.



“GREGORIAANSE EN REPUBLIKEINSE KALENDER”.

De registers van de Burgerlijke Stand werden ingevoerd tijdens de Franse Revolutie. Vóór deze Revolutie spreekt men in het algemeen van het **“Ancien Régime”** en vanaf +/- 1792 in onze streken van het **“Nouveau Régime”**.

Tijdens de Franse Revolutie werden onze streken ingelijfd bij Frankrijk en werden de namen van de maanden vervangen omwille van de haat van de Fransen tegen al wat met godsdienst of Kerk en haar heiligen te maken had. Al het oude moest verdwijnen.

Er werd dus een **“Republikeinse Kalender”** ingevoerd en deze begon feitelijk met het jaar II d.i. 1-1-1793 terwijl alle akten die gedateerd werden tussen 22-9-1792 en 31-12-1792 behoorden tot het jaar I.

Wat veranderde er inzake de maanden en hun indeling?

Gregoriaanse kalender

Republikeinse kalender

December	
Januari	}..... <i>Nivôse</i>sneeuw - neige,nivis.....sneeuwmaand
Februari	}..... <i>Pluviôse</i>regen - pluie.....regenmaand
Maart	}..... <i>Ventôse</i> wind - vent.... windmaand
April	}..... <i>Germinal</i> kiem, bot - germeskiemmaand
Mei	}..... <i>Floréal</i> bloem - fleur.....bloemenmaand
Juni	}..... <i>Prairial</i>weide - prairie.....grasmaand
Juli	}..... <i>Messidor</i>oogst - moisson, mensis.....oogstmaand
Augustus	}..... <i>Thermidor</i>warmte, baden - thermes.....warmtemaand
September	}..... <i>Fructidor</i>fruit - fruit...vruchtenmaand
Oktober	}..... <i>Vendémiaire</i> ...wijnogst - vendanges..wijnogstmaand
November	}..... <i>Brumaire</i>mist - brumes.... mistmaand
December	}..... <i>Frimaire</i>koud - froid, frimas....rijpmaand

Elk jaar bevatte twaalf maanden met in iedere maand 30 dagen verdeeld over 3 decades. Bovendien werden er 5 of 6 dagen toegevoegd aan het jaar.

De jaren II, IV, V, VI, VIII, IX, X, XII en XIII kregen er elk 5 dagen bij.

De jaren III, VII en XI kregen er elk 6 dagen bij.

Elke dag telde 10 uren en 100 minuten.

Deze nieuwe kalender werd met terugwerkende kracht ingevoerd vanaf 22 september 1792. Deze dag werd dus de 1^{ste} dag van de Nieuwe Tijdrekening.

Deze "Nieuwe Kalender" werd afgeschaft op 22 fructidor van het jaar XIII (9 september 1805) door een beslissing van de Senaat en bij "Keizerlijk Decreet" van 24 fructidor jaar XIII (11 september 1805) bekrachtigd.

Alle akten werden dus tot en met 31 december 1805 volgens de Republikeinse kalender opgesteld.

Hier onder de Republikeinse kalender vereenvoudigd weergegeven (Concordantietabel) :

Jaar van de republiek		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	
		1792	1793	1794	1795	1796	1797	1798	1799	1800	1801	1802	1803	1804	1805	1806
1 Vendémiaire	september	22	22	22	23	22	22	22	23	23	23	23	24	23	23	23
1 Brumaire	oktober	22	22	22	23	22	22	22	23	23	23	23	24	23	23	23
1 Frimaire	november	21	21	21	22	21	21	21	22	22	22	22	23	22	22	22
1 Nivôse	december	21	21	21	22	21	21	21	22	22	22	22	23	22	22	22
		1793	1794	1795	1796	1797	1798	1799	1800	1801	1802	1803	1804	1805	1806	
1 Pluviôse	januari	20	20	20	21	20	20	20	21	21	21	21	22	21	21	21
1 Ventôse	februari	19	19	19	20	19	19	19	20	20	20	20	21	20	20	20
1 Germinal	maart	21	21	21	21	21	21	21	22	22	22	22	22	22	22	22
1 Floréal	april	20	20	20	20	20	20	20	21	21	21	21	21	21	21	21
1 Prairial	mei	20	20	20	20	20	20	20	21	21	21	21	21	21	21	21
1 Messidor	juni	19	19	19	19	19	19	19	20	20	20	20	20	20	20	20
1 Thermidor	juli	19	19	19	19	19	19	19	20	20	20	20	20	20	20	20
1 Fructidor	augustus	18	18	18	18	18	18	18	19	19	19	19	19	19	19	19
1 complémentaire	september	17	17	17	17	17	17	17	18	18	18	18	18	18	18	18
5 complémentaire	september	21	21	21	21	21	21	21	22	22	22	22	22	22	22	22
6 complémentaire	september			22				22				23				

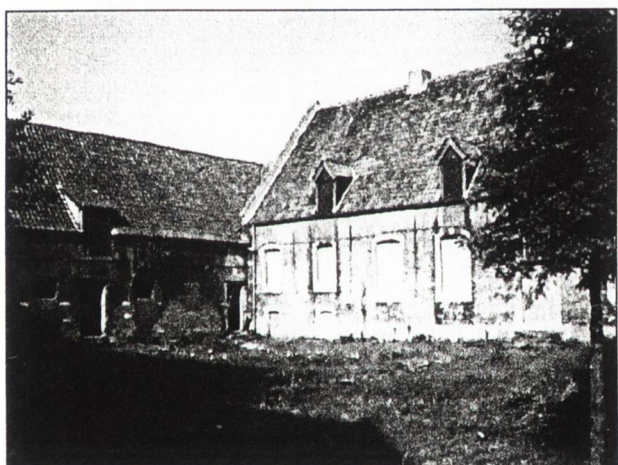


Gevecht tussen Boeren en Sansculotten
Tekening van A. Geudens

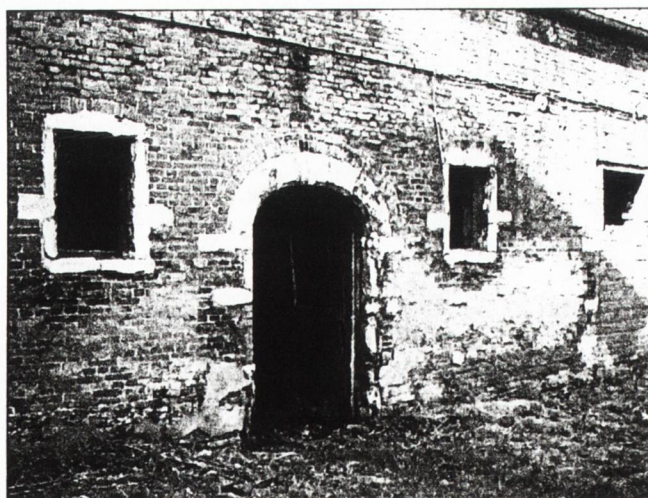
Uit "De Boerenkrijg" door A. De Bruyne – Volksreeks v/h Davidsfonds Nr 358 - 1948

Is hoeve “De Vleug” nog te redden?

Beelden die tot nadenken stemmen...



Foto's : Gust Van Auwenis
René Pattyn



« LUNA ROSSA »

*Opkomst (1955) en ondergang (2005) van de « Bierkelder »
Een periode van 50 jaar gaat zo voorbij !*

LUNA ROSSA

Bierkelder

OFFICIELE OPENING
op Zaterdag 19 Maart 1955

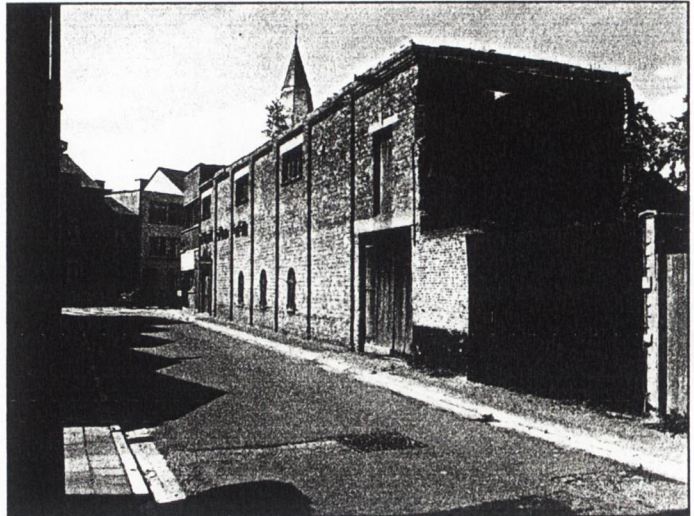
Ter gelegenheid van
Half-Vasten zal 't er "stuiven,"

Beide dagen speelt er een
PRACHTIG ORKEST !

Ingang Vrij.

Tonstraat Willebroek-Centrum

LUNA ROSSA



De « Bierkelder » werd ondergebracht in de vroegere brouwerij
« MINAZIO »

Café « De Vlierboom » en de « Bierkelder » behoren voor altijd tot de « Geschiedenis ».
Slechts herinneringen blijven !

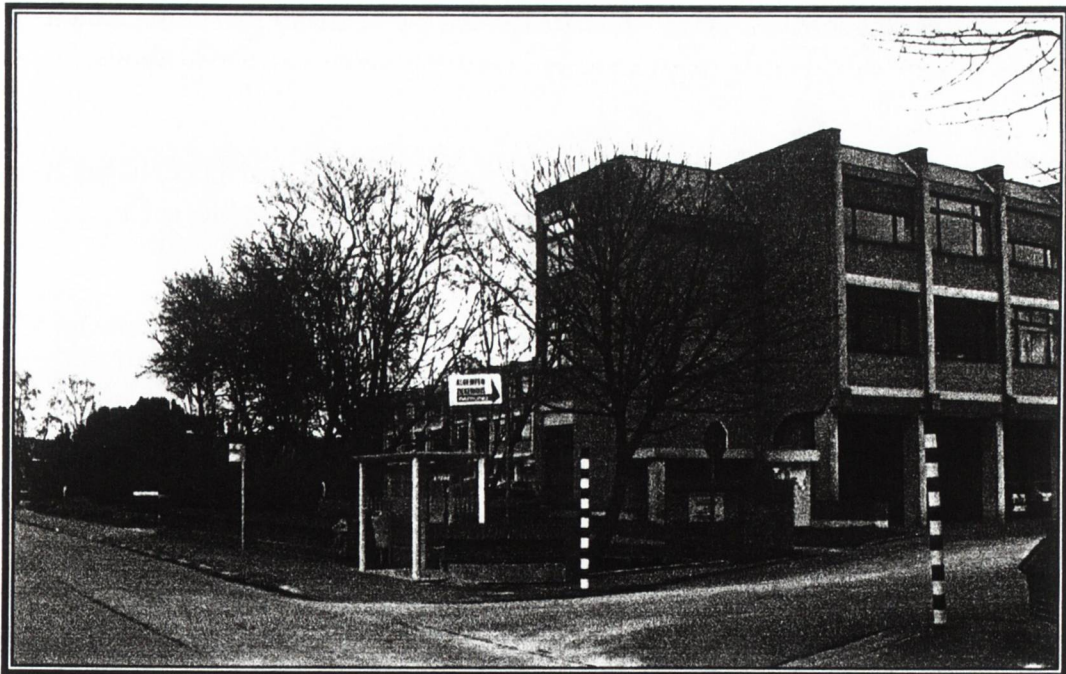


(Affiche G. Mantiens – foto's E. Van Winghe)

Willebroek vroeger en nu



Het Gasthuis (Anno 1960)



Dodoensziekenhuis (Anno 2005)

Laatste berichten en geplande activiteiten !!!



Cursus Genealogie voor beginners :

Op 2 – 9 – 23 en 30 maart 2005 van 19.00 u tot 21u30.

Waar? In de gemeentelijke bibliotheek te Willebroek.

Lessen document- en fotobewerking :

op maandag 11 april en dinsdag 12 april in de lokalen van de gemeentelijke bibliotheek te Willebroek. **Voorlopig enkel voor de leden van “Vaertlinck”.**

Heraldiek ontrafeld door Marc VAN DE CRUYS, vrijdag 11 maart 2005 om 20.00 u. in het cultureel centrum “De Ster”, Torenstraat te Willebroek. Organisatie Davidsfonds.

Bezoek aan het Aartsbisschoppelijk archief te Mechelen : op vrijdag 20 mei 2005 om 19.00 u. Bijeenkomst aan de ingang van het archief, Varkensstraat te Mechelen.

Ruilbeurs : op zaterdag 24 september 2005 in het centrum “Paepenheide” te Breendonk.

Cursus “Genealogie voor gevorderden” : september-oktober 2005.

Onze jaarlijkse “Genealogische dag” te Breendonk: zaterdag 10 december 2005.



Gestelde vragen

- 1) Op de site van de gemeente Willebroek zie ik in het jaarverslag 2000 van de gemeente, een dagorde of een verslag van de Culturele Raad d.d. 16-2-2000.
Het betreft een vraag van de vaderlandslievende verenigingen aangaande de straatnaam Selleslags. Nu ben ik benieuwd of het hier zou gaan om Henri Selleslachs, ° Willebroek 20-9-1913 en gefusilleerd te Beverlo op 24-9-1942 zoals vermeld op de site van Patrick Praats (www.praats.be/gefusils.htm).
Op dit moment kan ik hem nog niet situeren onder mijn familieleden. Weten jullie meer over deze man, en heeft die intussen een straatnaam?
Vraagsteller : Raym. Selleslachs – Puurs.
- 2) Par le service des archives d'Anvers, j'ai eu la photocopie de l'acte de baptême de Anna Maria VERBRUGGEN le 1 septembre 1785. Ce service me signale que vous avez fait des recherches généalogiques sur la famille Verbruggen de la région de Willebroek. Pourriez-vous me transmettre les renseignements que vous possédez sur l'ascendance d'Anne Maria Verbruggen? Je fais ces recherches pour ma mère née DE WINTER.
Vraagsteller : Madame Michèle MERVIN, 14 rue du quartier, 59740 Solre le Château (F)
- 3) Joannes-Baptist De Hollander ° Breendonk 30-6-1850 en + Tisselt 8-11-1877 huwde te Tisselt op 8-11-1877 met Anna Paulina Cools ° Tisselt 25-3-1856 en + Tisselt 1-3-1937. Uit dit huwelijk werd geboren Jacobus Franciscus De Hollander.
Mijn vraag : waren er nog meer kinderen uit dit huwelijk en zo ja, graag de namen met aanvullende gegevens.
Vraagsteller : P. Cools – Willebroek
- 4) Maria Admiraels ° ca 1685 X Nicolaes Verbruggen ° Ruisbroek/Rupel 3-12-1677 woonden in 1710 te Willebroek doch ook een tijd in Puurs op het "gehucht Breendonck". Uit dit gezin kwamen 7 kinderen voort terwijl Maria Admiraels ook uit een gezin kwam met 7 kinderen. Haar broer Joannes Admirael ° ca. 1682 huwde met Catharina De Proft. (De Proft kwam vrij veel voor in de Breendonkstraat onder Puurs.
Deze Joannes woonde met zijn gezin op de ouderlijke hoeve te Breendonk.
Mijn vraag bestaat hierin : heeft deze familie Admiraels iets te maken met de "Admiraelshoeve" in de Breendonkstraat nr 209 te Willebroek. Deze hoeve wordt momenteel bewoond door de familie Jan Lathouwers.
Vraagsteller : G. Van Auwenis, Willebroek



Inhoudstafel : april-mei-juni 2005

.....

Doelstelling	blz. 1
God bewaert en gespaer de vaert	2
Stamboom van de trompet	6
Bier	8
Genealogie – Een familiegeschiedenis samenstellen	12
Dit alleen al te lezen is de moeite waard	17
Gregoriaanse en Republikeinse kalender.....	19
Is hoeve “De Vleug” nog te redden?	21
“Luna Rossa”	22
Willebroek, vroeger en nu	23
Laatste berichten en geplande activiteiten	24
Gestelde vragen	25



Werkten mee aan dit nummer :

Paul Cools – Garry Mantiens - René Pattyn – Jan Peeters – Gust Van Auwenis – Eric Van Winghe.

Samenstelling en lay-out : Gust Van Auwenis.

Alle rechten voorbehouden. Het overnemen van teksten kan slechts gebeuren na schriftelijke toelating van de auteur en mits vermelding van het tijdschrift, jaargang en nummer.

Elke auteur is verantwoordelijk voor de inhoud van zijn artikel.

